

❖ VAN DE MAKERS VAN WONEN LANDELIJKE STIJL ❖

BOUWEN

Landelijke stijl

7x

INSPIRATIE

binnenkijken
met
bouwtips &
grondplannen



DOSSIER

Antieke *bouw-* materialen

De beste adressen
voor u verzameld



130 pagina's nieuwbouw + renovatie

EDITIE 2013 - Prijs: € 4,95





POTDEKSELEN

Karakteristiek voor dit pand is de wand van zwart gepotdekseld hout aan de zijkant. Wat is potdekselen nu precies? Het is de techniek van het horizontaal aanbrengen van planken waarbij de onderste plank iets onder de bovenliggende plank steekt. Hierdoor wordt een goede afwatering verkregen. Je kunt het vergelijken met hoe dakpannen op een huis of schuur liggen. Gemiddeld is er bij potdekselen een overlap van tussen de twee en drie centimeter. Potdekselwerk wordt in de Zaanstreek een getrapte betimmering genoemd. Je komt het regelmatig tegen bij molens en in agrarische streken in Engeland. Er bestaat ook een betonnen variant van potdekselen en deze techniek is ook te realiseren met bijvoorbeeld kunststof.

De constructie van de zes meter hoge kap is aan de binnenkant zichtbaar gelaten. Hierdoor lijkt het of de kamers zich op een omgekeerd schip bevinden. Alle ramen zijn roede verdeeld, maar wel voorzien van dubbel glas.



TEN TIJDE VAN HET MILLENNIUM VERREES DIT KLASSIEKE HUIS IN HET LOMMERRIJKE GEBIED BIJ DE DUINEN IN AERDENHOUT

Met twee grote in zacht goud gekleurde M-tekens op de gepotdekselde buitenwand verradt het romantische pand haar recente geboortjaar. Ten tijde van het millennium verrees dit klassieke huis in het lommerrijke gebied bij de duinen in Aerdenhout. Maar als we het niet zouden weten, zou het zomaar een pand uit het begin van de vorige eeuw kunnen zijn. Want qua stijl en uitstraling doet het absoluut niet onder voor de karakteristieke landhuizen die vanaf die periode in deze welvarende omgeving zijn gebouwd.

TRADITIONEEL

Diederik Six van Six Architects uit Zeist is de architect van de Aerdenhoutse cottage. De familie kwam bij hem terecht toen ze samen met een makelaar door de omgeving reden en een mooi huis zagen dat Six ontworpen had. "Dat was een nieuw pand in oude stijl in een plaats hier in de buurt. Het echtpaar vond de traditio-

Foto midden: met twee grote gouden M-tekens geeft deze woning haar bouwjaar prijs. Foto rechts: de onderste laag van het exterieur bestaat uit zwarte bakstenen die eindigen in een rollaag. Daarboven begint het witte stucwerk.





Een brede, op maat gemaakte
houten trap vormt de verbinding
naar de bovenverdieping.



In de living zijn eikenhouten balken als vloerbedekking gekozen omdat dit een warme uitstraling geeft. Het hout is afkomstig uit een kazerne uit 1900 waardoor het er geleefd uitziet. Precies wat de bewoners wilden ...



De bibliotheek is in een hoek van de woonkamer gesitueerd. De op maat gemaakte kasten zijn vervaardigd door hetzelfde bedrijf dat ook de keukens en andere betimmeringen in huis heeft gerealiseerd.





In de op maat gemaakte leefkeuken is voor de vloer Belgisch hardsteen gekozen.



Foto links: het zwarte Aga-fornuis is het warme middelpunt in de grote leefkeuken.

QUA STIJL EN
UITSTRALING DOET HET
HUIS NIET ONDER VOOR
DE KARAKTERISTIEKE
LANDHUIZEN DIE BEGIN
VORIGE EEUW IN DEZE
WELVARENDE OMGEVING
ZIJN GEBOUWD

nele bouwwijze mooi, het was een sfeer die zij ook graag wilden. Ze hadden net een stuk grond gekocht waar toen nog een gedaateerde jarenzestigbungalow op stond. Die zou worden afgebroken, want de locatie was wel perfect op een van de mooiste plekken van Aerdenhout. Enfin, ze belden me en dat was het begin van een intensief en heel prettig contact dat geresulteerd heeft in dit huis. Een samenwerking die is uitgemond in een vriendschap die nog altijd voortduurt trouwens. “

OMGEKEERD SCHIP

De bewoners reizen enorm veel voor hun werk en wilden dat hun woning een heerlijk familiehuis zou worden dat rust geeft op de tijden dat ze thuis zijn. Diederik Six: “We hebben heel duidelijk de wensen doorgenomen, maar ik moet zeggen dat ik toch aardig de vrije hand heb gekregen tijdens het ontwerpen. Omdat wij veel restauratiewerken doen, heb ik me voor het bijzondere punt dak laten inspireren door een huis in Bilthoven dat we met ons kantoor gerestaureerd hadden. Van binnen is in dit huis de constructie en het hout van de kap in zicht gelaten. Hierdoor lijken de tot zes meter hoge kamers aan de binnenkant op een omgekeerd schip. Dat ziet er heel bijzonder uit. Natuurlijk verlies je daardoor wel ruimte,



Foto links: de masterbedroom bevindt zich achter de zes meter hoge kap. De enorme hoogte en de vorm van de wand geven het gevoel je in een omgekeerd schip te bevinden. foto midden en rechts: de badkamer heeft een ligbad dat uitkijkt op de tuin die het huis omringt.

maar omdat het echtpaar maar een kind heeft, konden we ons dat veroorloven. Vaak wordt er in de bouw bekibeld op de hoogte van een woning. Zo jammer! Want door een mooie hoogte te creëren, schep je ruimte. Daarom maken wij in ieder geval de begane grond altijd zo hoog mogelijk. Maar gelukkig kregen we met deze cottage alle speelruimte.”

GROTER DAN VERWACHT

Six adviseert zijn klanten ook geregeld over de invulling van het interieur, maar dat was in dit geval niet nodig. “De bewoners wisten heel goed wat ze wilden en zochten daarin hun eigen weg. We hebben het eigenlijk alleen over de keuze voor de vloeren gehad. Zo adviseerden we Belgisch hardsteen voor alle verkeersruimtes in huis, zoals de hal, de toiletten en de keuken. En een warme eikenhouten vloer voor de woonkamer, de plek waar je tot rust komt na een dag hard werken. Een vloer die afkomstig is uit een kazerne uit 1900, mooi geleefd hout dus. Ja, we waren het over eigenlijk alles heel erg eens. Zo moest er een rieten dak komen, dat was vanaf het begin duidelijk. Dat hoort gewoon in deze omgeving waar allemaal huizen uit 1910 en 1920 staan die ook veelal rieten kappen hebben. Deze dakbedekking geeft gelijk iets gemoedelijks aan

het pand, een vriendelijke uitstraling die past bij een familiehuis. Door de lage gootlijn oogt de cottage trouwens minder groot dan hij in werkelijkheid is. Met vijf slaapkamers en drie badkamers, een ruime leefkeuken, woonkamer en bibliotheek biedt het pand echter meer dan voldoende leefruimte voor haar drie bewoners.”

100% MAATWERK

Aan de buitenkant is gekozen voor een contrast van wit stucwerk, dat gecombineerd wordt met zwart gepotdekseld hout. Een combinatie die een duidelijke landelijke sfeer geeft die nog eens versterkt wordt door de rieten kap. Alle raampartijen zijn roede verdeeld. “Maar wel allemaal met dubbel glas”, verzekert de architect. “De bewoners hadden natuurlijk het huis hier in de omgeving gezien dat ik voor anderen had getekend en ze kwamen bij me omdat ze ongeveer hetzelfde wilden. Maar ik maak nooit twee keer hetzelfde. Je kunt je wel laten inspireren, maar voor mij blijft een gebouw creëren echt 100% maatwerk. Al pratende zijn we inderdaad tot de ultieme woning voor deze familie gekomen, ze zijn er heel erg blij mee. Het geheel heeft een uitermate vriendelijke uitstraling en zoals bij de meeste van mijn huizen durf ik wel te zeggen dat ik er met alle plezier zelf in zou willen wonen”, besluit hij lachend.



IDENTIKIT

ARCHITECT

Diederik Six van Six Architects

BOUWJAAR

2000

BOUWMETHODE

traditioneel, ambachtelijk

PERCEELOPPERVLAKE

niet meegedeeld

BEWOONBARE OPPERVLAKTE

ongeveer 500 m²

K-PEIL/E-PEIL

niet meegedeeld

BUDGET

ongeveer 500 euro per m³ (anno 2000)

MATERIALEN & TECHNIEKEN

GEVELS

gestuukt met een rand van zwarte baksteen. Neuten van Belgisch hardsteen, zwart gepotdekseld hout als gevelbekleding

DAKBEDEKKING

Hollands riet

BUITENSCHRIJNWERK

timmerwerk van Oregon Pine

RAMEN (ZONWERING)

roede verdeelde ramen voor romantische uitstraling, alles dubbel glas

VLOEREN (+ TERRAS)

vloeren in verkeersruimten, toilet, keuken:

Belgisch hardsteen van de firma Tuytelaars (Ravels (BE));

zitruimte: eikenhout ('t Achterhuys)

KEUKEN EN ANDERE BETIMMERINGEN

op maat gemaakt door Keuken Leven (Griekspoor-Nieuw-Vennep (NL))

BADKAMER

natuursteen van de firma Tuytelaars (Ravels-BE)

ISOLATIE

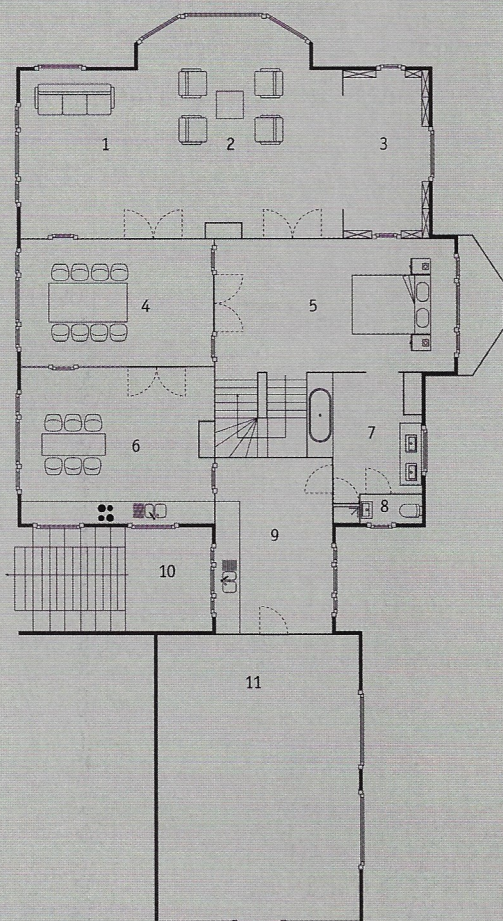
dubbel geïsoleerd dak, isolatieplaten met riet

VENTILATIE

gebalanceerd ventilatiesysteem met warmtewisselaar

VERWARMING

centrale verwarming



GELIJKVLOERS

1. zithoek
2. zithoek
3. bibliotheek
4. eetkamer
5. slaapkamer
6. keuken
7. badkamer
8. toilet
9. berging
10. overloop
11. garage