

Rijke natuurliefhebbers uitgedaagd

■ Huis Drakenburg in Baarn wordt genoemd als een van de beste voorbeelden van een nieuw landhuis. Het is modern, maar gebouwd met respect voor het verleden.

FOTO'S:
SIX
ARCHITECTS

Nieuw LANDGOED wordt een TREND

door THEA DETIGER

Hebt u een paar miljoen en wilt u graag midden in een natuurgebied wonen? Dat kan sinds het rijk een beleid voert voor de stichting van Nieuwe Landgoederen. In ruil voor het creëren en het beheren van een natuurgebied van minimaal 5 hectare, waarvan 90 procent moet worden opengesteld voor het publiek, mag je naar eigen inzicht een landhuis bouwen. My home is my castle, is nu binnen handbereik. Alleen zal de toekomstige landheer of -dame naast geld ophoesten ook een lange adem moeten hebben voordat de vergunningen van provincie, waterschap en gemeente rond zijn.

Tijdens een bijeenkomst op Kasteel Goeneveld in Baarn bespraken ze onlangs de problemen, de gepassioneerde nieuwe landgoedeigenaren. Sommigen nog vol enthousiasme, anderen al behoorlijk gedemotiveerd door de bureaucratie, het gebrek aan deskundigheid, de verschil-

lende interpretaties van de regels, de wisselende gesprekspartners en de discontinuïteit waarop ze zijn gestuit bij ambtenaren van provincie en gemeente.

„Het fenomeen is nog vrij nieuw en onbekend en elke provincie hanteert zijn eigen richtlijnen”, zegt Simon Hane-

maaijer van Architectenburo Roos en Ros in Oud-Beijerland, dat enkele nieuwe landgoederen heeft ontworpen, die nog moeten worden gebouwd. Voor Zuid-Holland schreef het bureau een soort handleiding.

In Doetinchem heeft de gemeente besloten aan nieuwe landgoedeigenaren een 'registreur' toe te wijzen, die alle wettelijke en administratieve rompslomp op zich neemt, de voortgang bewaakt en alles registreert in een logboek. Dan nog duurt het één tot anderhalf jaar tot de daadwerkelijke stichting van een landgoed rond is.

Tot dusver blijken vooral veel agrariërs gebruik te maken van de regeling om hun landerijen, die ze niet meer of in mindere mate voor hun bedrijf gebruiken, met een landhuis erop in waarde te laten stijgen. Zij weten hoe je het land moet beheren. Een nadeel is dat de huizen, die op de landgoederen verrijzen, vaak geen grandeur hebben en ook niet echt in de omgeving passen.

„Het verschil tussen een historisch en een nieuw landgoed is dat vroeger de tuinen op het huis waren gericht en de omgeving er verder niet zo toe deed. In de nieuwe regeling van nu staat het natuurlijke landschap voorop. Het huis moet daarbij passen, of het nu een polderlandschap of een duinlandschap is. Het moet allure hebben en niet protserig zijn. Je kunt er niet het type landhuis in projecteren dat we kennen uit Wassenaar en van de Vecht. We moeten naar een nieuw type landhuis, dat mensen van de generaties na ons komen bezichtigen omdat de stijl kenmerkend is voor deze tijd”, zegt Hanemaaijer.

Een van de beste voorbeelden van een nieuw landhuis ligt op een steenworp afstand van Kasteel Groeneveld in Baarn. Aan de Zandheuvelweg

liet de eigenaar van Bomen- centrum Nederland, H. Blok- zyl, op zijn kwekerij Huis Dra- kenburg neerzetten, ontwor- pen door Six Architects uit Zeist.

Eigenlijk wilde Blokzyl het kasteel Draekenborgh her-

bouwen, dat hier van de 14e tot de 18e eeuw heeft gestaan. Maar achteraf is hij wel zo ge- lukkig met dit stijlvolle land- huis. Modern maar met res- pect voor het verleden en zon- der de harmonie van de na- tuur te verstoren.

